



ANUNȚ

Universitatea Babeș-Bolyai, anunță organizarea concursului pentru ocuparea postului de **Asistent Cercetare Științifică** (*postdoc*), vacant în cadrul proiectului cu titlul *Enciclopedia imaginariilor din România. Patrimoniu istoric și identități cultural-lingvistice* (ROMIMAG), cod PN-III-P1-1.2-PCCDI-2017-0326, nr. contract 49PCCDI din 01/03/2018.

Asistent Cercetare Științifică (*postdoc*) - Proiect 3 - Imaginarul istoric românesc - 1 post

Norma de lucru: (8 ore/zi)

Perioada angajării: 1.05.2018-31.08.2022

Data la care are loc selecția: 12.04.2018

Ora: 09:00

Locul desfășurării concursului: Biblioteca Facultății de Teologie Ortodoxă (parter), str. Nicolae Ivan, f.n., Cluj-Napoca

- I. Dosarele de concurs se vor depune până la data de **28.03.2018**, ora: **12:00** la *Biroul Structuri Didactice* (Str. M. Kogălniceanu, nr. 1), persoana de contact: Teodora Capota (tel +40264405300 int. 5102);
- II. Conținutul dosarului de candidatură:
 - cerere de înscriere la concurs
 - curriculum vitae;
 - copie după diploma de licență, diploma de masterat
 - copie după diploma de doctor (după caz), precum și de pe alte diplome sau titluri științifice ori academice;
 - lista lucrărilor publicate
 - alte documente considerate relevante de către candidat
- III. Condiții specifice necesare pentru ocuparea postului de **Asistent Cercetare Științifică**:
 - Absolvent al Facultății de Istorie și Filosofie
 - Diplomă de doctor în Istorie



Probe de selecție:

- Proba 1: Selecția dosarului de înscriere (eliminatoire);
- Proba 2: care va fi compusă din următoarele secțiuni:

1. O secțiune de TIC (prelucrare de texte pe calculator, procesare de text în programul word).

2. O secțiune ce constă în redactarea un eseu pe tema proiectului de cercetare.

Tematică:

- a. Conceptul de imaginar istoric;
- b. Teme principale ale imaginarului istoric românesc;
- c. Evoluția studiilor dedicate imaginarului istoric românesc.

3. O secțiune orală, în care vor fi analizate activitatea de cercetare, CV-ul și lista de publicații specifice, motivația și experiența candidaților.

IV. Alte condiții de selecție și condiții de desfășurare a selecției:

- Nota minimă la proba 2: 50 de puncte;
- Modul de calcul al notei finale: nota probei 2;
- Ierarhizarea candidaților: conform notei de la proba 2.

V. Bibliografia:

1. Dan Dana, Zalmoxis de la Herodot la Mircea Eliade. Istorie despre un zeu al pretextului, Iași, Polirom, 2008
2. Ela Cosma, Ideea de întemeiere în cultura populară românească, Cluj-Napoca, Presa Universitară Clujeană, 2000
3. Ovidiu Pecican, Troia, Veneția, Roma, Buc., Europress Group, 2007
4. Sorin Mitu, Geneza identității naționale la românii ardeleni, Buc., Humanitas, 1997
5. Lucian Boia (coord.), Miturile comunismului românesc, Buc., Nemira 1998
6. Lucian Boia, Istorie și mit în conștiința românească, Buc., Humanitas, 2005



7. Simona Nicoară, Istorie și imaginar. Eseuri de antropologie istorică, Cluj-Napoca,

Presa Universitară Clujeană, 2000

8. Toader Nicoară, Nouă teme de antropologie istorică, Cluj-Napoca, Accent, 2013

<https://support.office.com/ro-ro/word>

<https://support.office.com/en-us/word>

RECTOR

Acad. prof. dr. Ioan-Aurel POP

Cluj-Napoca, 09.03.2018

Întocmit

Director proiect

Prof. univ. dr. Corin Braga