



ANUNȚ

Universitatea Babeș-Bolyai, anunță organizarea concursului pentru ocuparea postului de **Asistent Cercetare Științifică** (*postdoc*), vacant în cadrul proiectului cu titlul *Enciclopedia imaginariilor din România. Patrimoniul istoric și identități culturale-lingvistice* (ROMIMAG), cod PN-III-P1-1.2-PCCDI-2017-0326, nr. contract 49PCCDI din 01/03/2018.

Asistent Cercetare Științifică (*postdoc*) - Proiect 1 - Patrimoniul și imaginariile lingvistice românești
- 1 post

Norma de lucru: (8 ore/zi)

Perioada angajării: 1.05.2018-31.08.2022

Data la care are loc selecția: 12.04.2018

Ora: 09:00

Locul desfășurării concursului: Biblioteca Facultății de Teologie Ortodoxă (parter), str. Nicolae Ivan, f.n., Cluj-Napoca

- I. Dosarele de concurs se vor depune până la data de **28.03.2018**, ora: **12:00** la *Biroul Structuri Didactice* (Str. M. Kogălniceanu, nr. 1), persoana de contact: Teodora Capota (tel +40264405300 int. 5102);
- II. Conținutul dosarului de candidatură:
 - cerere de înscriere la concurs
 - curriculum vitae;
 - copie după diploma de licență, diploma de masterat
 - copie după diploma de doctor (după caz), precum și de pe alte diplome sau titluri științifice ori academice;
 - lista lucrărilor publicate
 - alte documente considerate relevante de către candidat
- III. Condiții specifice necesare pentru ocuparea postului de **Asistent Cercetare Științifică**:
 - Absolvent al Facultății de Litere
 - Diplomă de doctor în Filologie



Probe de selecție:

- Proba 1: Selecția dosarului de înscriere (eliminatoire);
- Proba 2: care va fi compusă din următoarele secțiuni:

1. O secțiune de TIC (prelucrare de texte pe calculator, procesare de text în programul word, prelucrări de date în excel, legătură word-excel).
2. O secțiune ce constă în redactarea un eseu pe tema proiectului de cercetare.

Tematică:

- a. Conceptele de patrimoniu și imaginar lingvistic;
 - b. Atitudine și discurs față de normele ortografice;
 - c. Inovație și creativitate lingvistică.
3. O secțiune orală, în care vor fi analizate activitatea de cercetare, CV-ul și lista de publicații specifice, motivația și experiența candidaților.

IV. Alte condiții de selecție și condiții de desfășurare a selecției:

- Nota minimă la proba 2: 50 de puncte;
- Modul de calcul al notei finale: nota probei 2;
- Ierarhizarea candidaților: conform notei de la proba 2.

V. Bibliografia:

1. Sanda-Maria Ardeleanu, *Dynamique de la langue et Imaginaire linguistique*, Casa Editorială Demiurg, Iași, 2000.
2. Sanda-Maria Ardeleanu, *Mesaj și Imaginar Lingvistic în discursul public, în Limbaje și Comunicare*, X, 2, Casa Editorială Demiurg, Iași, p. 235-239, 2009.
3. Angela Bidu-Vrănceanu et alii, *Dicționar de științe ale limbii*, Editura Nemira, București, 2001.
4. Lucian Boia, *Pentru o istorie a imaginarului*, București, Humanitas, 1998.
5. Ioana-Crina Coroi, *Normele Imaginarului lingvistic în presa literară*, Editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2013.
6. Eugeniu Coșeriu, *Sincronie, diacronie și istorie. Problema schimbării lingvistice, versiune în limba română de Nicolae Saramandu*, București, Editura Enciclopedică, 1997.



7. Ion Coteanu (coord.), Limba română contemporană, vol. I-II, ediție revizuită și adăugită, București, Editura Didactică și Pedagogică, 1985.
8. Arsène Darmesteter, Viața cuvintelor, studiată în semnificațiile lor, traducere din limba franceză de Alexandru Gafton, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2015.
- 9.***Dicționarul limbii române, tomurile I-XIX, București, Editura Academiei Române, 2010.
10. Adina Dragomirescu, Alexandru Nicolae, 101 greșeli de lexic și semantică, București, Editura Humanitas, 2011.
11. Oswald Ducrot, Jean-Marie Schaefer, 1996, Noul dicționar enciclopedic al științelor limbajului, București, Editura Babel.
12. Cristina Obreja, Dynamique de la langue, Norme(s) et Créativité. Réflexions sur l'Imaginaire Linguistique, în ANADISS, nr. 12, Editura Universității Suceava, p.121-139, 201113
13. Adriana Stoichițoiu-Ichim, Vocabularul limbii române actuale. Dinamică, influențe, creativitate, București, All Educațional, 2001.
14. Marius Sala, Limbi în contact, București, Editura Enciclopedică, 1997.
15. Rodica Zafiu, Diversitate stilistică în româna actuală, București, Editura Universității din București, 2001.

<https://support.office.com/ro-ro/word>

<https://support.office.com/en-us/word>

<https://support.office.com/ro-ro/excel>

<https://support.office.com/en-us/excel>

RECTOR

Acad. prof. dr. Ioan-Aurel POP

Cluj-Napoca, 09.03.2018

Întocmit

Director proiect

Prof. univ. dr. Corin Braga